

Slow start **1** *Blauw blüht die Enzian*

Ja Ja... zo blauw blauw blauw.....

0 12 2 - 0 0 0 - 0 0 2 2 0
12 2 12 2 12 - 0 2 0 2 0
0 12 2 - 0 0 0 - 0 0 2 2 2 12 0
0 2 0 12 ----- 0 2 12 0 (Fin)

In die erste hütte ha'n wir zusammen

13 0 2 13 0 2 - 0 0 - 2 12 12 - 0 2
2 12 13 2 12 0 - 0 0 - 0 1 1 - 0 2
2 2 2 2 - 12 0 12 0 12 0 0
2 12 13 - 2 0 2 12 0 *Naar begin*

2 *Schön ist es auf die welt zu sein*

0 13 0 - 12 12 0 1 - 0 13 0 - 1 1 12 0
0 13 0 - 12 12 - 1 0 0 - 12 1

2X: 0 1 - 1 1 12 0 1 - 13 13 13 - 0 1
12 - 12 12 12 12 - 13 12 0 1 1

0 13 13 13 13 - 12 12 12 12 - 1 1 1 1 1 0
0 13 13 13 13 - 12 12 12 12 - 1 1 0
0 12 12 12 12 1 0 0 1 - 1 12 0 0 0 1 0
REF: 0 - 0 0 2 0 1 0 12 - 1 1 - 1 1 12 1 0 1 0
12 0 1 - 0 1 12 0 - 1 1 1 12 0 - 12 1 0 1 12
0 - 0 0 2 0 1 0 12 - 1 1 - 1 1 12 1 0 1 0
12 0 1 - 0 1 12 0 - 0 - 0 0 0 1 12 0 1

3 OVER & OUT

0 0 0 0 0 - 2 2 2 2 2 - 1 1 1 1 1 - *langzaam*
0 12 2 12 0 1 12 13
0 0 0 0 - 12 0 2 0 - 0 1 12 1 - 12 0 2 0
0 0 0 0 - 12 0 2 0 - 0 1 12 1 - 2 0 (2e naar Gangbang)

0 2 1 12 - 0 2 0 1 0 2 12 0 0 0
0 2 0 1 0 2 1 1 - 1 12 1 0 1 *Naar Intro*

Gangbang: 2 0 - 2 0 0 0 0 0 0

ONLY BASSEN:

Trompet:

12 - 0 1 0 12 0 1 12 0 1 13 - (0 12 2 12 0 1)
0 - 1 12 1 0 - 1 12 0 1 13 0 (0 - 0 0 0 0)

4 FALDERIE FALDERA

0 0 0 0 - 1 1 12 12
12 12 12 - 0 12 1
0 0 2 2 - 2 0 0 0 - 0 12 1 12 13 0

Falderie:

0 0 2 - 0 0 0 - 0 0 1
0 0 - 0 1 0 2 - 0 2 12 0 2
0 0 0 - 0 0 12 1 12 13 0

5 Viva Kolonia INTR (Bas intro)

1 1 1 1 1 0 - 1 0 0 1 12 1 (2X)
0 12 1 1 1 1 1 1 - 1 12 12 - 12 0 1 0
1 - 1 1 - 1 0 0 - 12 0 1 0 - 12 12 0 1 0

Da sind wir dabei.....Viva Kolonia..

0 0 0 0 1 - 12 0 0 1 0 - 0 0 - 1 1 0 12
0 12 12 - 12 12 12 - 12 12 12 1 0 1
1 0 0 0 - 0 0 0 0 - 0 0 1 12 0 1 *Nog's*

6 F*cking Morley March

0 12 - 12 1 0 0 0 0 - 0 12 - 12 1 12 0 0 1
1 13 - 12 2 12 0 0
1^e : 0 1 12 13 12 - 0 2 0 0 0 - intro 0000
2^e : 0 1 12 13 12 - 0 2 0 0 0 Last time=End
Irrumatio:
12 12 0 - 2 12 2 12 0 - 1 12
12 12 12 - 23 12 0 12 2
2 0 - 2 12 0 1 12 - 12 12
0 2 12 - 12 - 12 12 2 23 12 - 0 - Back to start

7 Trompetenecho

0 0 0 12 0 - 0 0 0 12 0 - 0 0 0 12 0 1
 2 2 2 12 0 - 2 2 2 12 0 - 2 2 2 - 12 0 12
 0 0 0 12 0 - 0 0 0 12 0 - 0 0 0 12 0 1
 2 2 2 12 0 - 2 2 2 12 0 - 0 - 0 12 2 0

Bas tussenspel, trompets staccato:

12 12 12 12 - 12 12 1 1 - 1 1 1 1 - 1 1 12 12
 12 12 12 12 - 12 12 1 1 - 1 1 1 1 - 1 1 12 12

BAS 1 1 1 0 1 TR 1 1 1 - 1 0 1 1 12 12

BAS 1 2 0 12 1 TR 1 - 1 0 12 1 1 1

8 Wenn das so weiter geht

Intro langz: 0 2 - 12 0 - 0 12 2 0
 Zone goeie: 0 0 2 2 2 2 12 12 0
 12 12 0 0 0 0 0 0 1 1 12
 0 0 2 2 2 2 2 2 12 12 0
 0 0 12 12 12 12 2 2 12 2 0

0 0 0 0 12 12 - 0 2 12 0 12 0

0 0 0 1 1 2 - 0 12 2 0 **NOG EENS**

Deine heimat 0 0 0 0 0 0 - 12 1 0 1 12 0 12 0

Eerste 12 1 0 1 12 0 1 - 1 0 12 0 1 12 0 nog 's

Tweede 12 1 0 1 12 0 1 - 0 12 2 0

9 Einen stern

Seit Jahren schon:

1 12 0 0 - 12 1 12 0 12
 1 1 1 - 1 1 12 0 12 - 0 0 0 - 0 0 0 12 1 12
 1 12 0 0 - 12 1 12 0 12
 1 1 1 - 1 1 12 0 12 - 0 0 0 - 0 0 0 1 12 1

Einen Stern:

12 12 12 - 12 0 0 1 12 13
 0 0 1 12 0 - 0 0 1 1 12 12
 12 12 12 - 12 0 0 1 12 13
 Und über unsere liebe wacht
 0 0 1 12 0 - 0 0 0 1 1 12 12 1

Intro trompeto *10 Pedoperom*

12 - 12 2 0 - 2 12 0 - 1 - 1 0 12 - 0 1 12 - 13 13 12 1 -

EERSTE 12 13 0 12 <<>> TWEDE 1 0 1 12

Vakantie in Mallorca

12 0 0 0 2 2 12 - 12 12 12 2 12 23
 12 1 1 1 0 0 2 - 12 23 12 2 0 12 - 23 12

Refrein 2 x -----

23 12 12 12 0 12 - 0 0 2 0 - 0 0 0 2 0 - 1 1 12 1
 1 1 1 0 1 12 -

12 0 2 12 - 12 12 12 0 12 - 0 0 2 0 -

0 0 0 2 0 - 1 1 12 1 - 1 1 1 0 1 12

Eerste x: 't is onverstaanbaar

0 0 2 2 12 - 1 1 0 0 2 - 2 2 12 12 23 - 23 23 12 2 0 12
 23 12

Tweede x Fin: 12 0 2 12

11 Boven in de bergen

0 0 0 0 12 0 - 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 12 0 - 0 0 0 0 0 0
 0 12 2 - 0 12 0 0 12 0 2 12 0
 2 12 0 0 12 2 0 (12 0)

Gangbang (2 x) *Van voor naar achter...*

12 0 12 1 12 13 0 12 12 13 0
 13 1 1 12 13 12 0 0
 0 12 12 0 2 12 0 0 0
 0 2 0 12 12 2 1 0 0

12 SCHNEEWALZER

Walz

0 13 12 0 12 0 12 - 13 12 1 0 1 0 1

0 12 2 - 1 2 - 1 2

1e: 2 12 0 - 0 0 12 0 terug.

2e: 2 12 0 2 0 0 1 0

Walz-----**MARS!**-----

0 0 2 1 0 - 12 0 12 0 12

1e: 0 0 2 12 1 - 12 1 12 0 12 terug

2e: 0 0 2 12 0 2 12 - 0 2 0 0 1 0

13 Viva España

0 23 - 0 0 0 0 - 23 0 0 0 - 23 0
 0 1 23 1 13 - 1 23 0 - 23 13 (0 23 0 2 0)
 0 23 - 0 0 0 0 - 23 0 0 0 - 23 0
 0 2 0 1 1 - 0 1 23 0 1 0
 0 23 - 23 23 23 - 23 0 1 23 13
 13 23 13 - 123 13 23 13 - 123 13 0

Refrein :

12 0 0 - 12 - 2 12 0 12 - 0 0 12 2 0 1
 1 12 12 - 2 - 0 2 12 1 - 0 2 0 2 12 0
 12 0 0 - 12 - 2 12 0 12 - 0 0 12 2 0 1
 1 12 12 - 2 - 0 2 12 1 - 0 0 1 23 13 0
 0 0 0 - 23 12 2 0 DELLOS FINOS

14 Those where the Days

By: M.L.S.Hopkins

Once upon a time there was a tavern...

12 12 2 0 1 0 2 12 0 12
 12 12 1 0 12 12 1 12 13
 13 12 12 2 0 1 0 2 12 0 12

Slowly : 12 2 2 2 2 2 2 0 12 2

Those...where...the..days my friend....

0 - 0 - 2 - 2 12 12 - 12 12 0 0 1 1
 13 12 1 0 - 12 2 12 0 1 12
 0 13 12 0 1 1 - 1 0 12 1 0 0
 12 2 0 0 - 1 0 2 12 23 12 *Fine*

15 -NABUCO-

12 0 1 - 0 - 0 0 - 12 1 1 12 0 1
 0 0 0 - 1 - 12 12 0 12 0 1 12
 12 0 1 - 0 - 0 0 - 12 1 1 12 0 1
 0 0 0 1 12 0 1 0 1 - 12 12 0 1

0 0 0 - 0 0 0
 0 1 0 2 - 12 2 0 0 *eerste tweede*
 0 0 1 1 1 - 1 12 (1 12 0)(0 12)

0 0 1 - 1 1 23 - 23 23 0 12
 0 0 1 - 1 1 23 - (4/4) 23 23 0 0

16 Aus Böhmen kommt die Musik

(0 1 Fachleute)

Intro (*hoog*) 0 1 0 1 0 (*laag*) 12 1

12 12 - 12 23 12 1 12 - 1 1 - 1 12 1 0 12 - 0 0
 0 1 1 - *1e keer: 1 12 - 0000 2e keer: 12 1*

0 12 2 12 0 1 - 12 0 12 0 - 1 0 1 0 - 12 0 12 0
 0 12 2 12 0 1 - 12 0 12 0 - 12 1 0 12 2 0

12 1 2 0 0 1 0 0 0 - 1 0 1 12 12 1 12 1 12
 12 0 1 12 0 1 1 0 - 1 0 1 12 1 - 1 12
 12 1 2 0 0 1 0 0 0 - 1 0 1 12 12 1 12 1 12
 12 0 1 12 0 1 1 0 - 1 12 0 1 1 - 12 1

17 Sjoenkelsmit

12 12 12 0 0 - 13 13 13 0 0
 1 1 1 - 1 12 13 - 13 0 12
 12 12 12 0 - 12 12 13 13 13 0
 0 2 12 13 - 0 2 12 0
 0 0 0 - 2 12 0 - 2 2 2 - 1 0 2
 1 1 - 1 2 12 0LANGZAAM

Refrein (*Kuttrompetjes: 0-2-12-0*)

0 0 12 0 - 2 2 - 2 2 - 2 2 - 12 12 0
 12 12 23 12 - 0 0 - 0 0 0 - 13 13 12 1 12
 0 0 0 12 - 12 1 12 0 - 0 2 12 0
 0 0 2 0 - 1 1 1 - 0 1 1 0 1 0 *Fin*

18 Excesius

Intro 12 12 0 12 - 12 12 0 12

12 12 12 - 12 0 0 1 12 1

12 12 0 12 - 12 0 0 1 12

Gloohria 0 1 0 1 12 1 - 0 1 12 0 12

1 12 0 1 0 0 0 - 1 0 12 1 12 0 (2 keer !)

Doorstootje 1 - 2

0 0 0 1 12 0 0 1 0 0 0 1 0 (*Fachleute 0 2 1*)

12 12 12 - 2 0 2 0 12 0 12 0 12 0

0 0 0 1 12 0 0 1 0 0 0 1 0 - 0 0 1 1 0 2 0

Glorie Alleluja 0 1 12 0 0 1 0 0 - 12 2 0 2 0 12 0 12

0 1 12 0 0 1 0 1 0 - 0 0 1 1 0 2 0 *Fin*

19 STOOMBOT

Zie gínds komt....

0 12 0 - 1 0 2 - 0 1 12 - 0 13
1 1 12 - 0 13 12 - 0 13 12 0 12

0 0 13 - 12 1 12 - 1 0 1 - 12 13
13 0 13 - 0 12 0 - 12 1 12 1

20 Rosenmontag

Intro 0 1 0 1 0 1 12 0 1

Am Rosenmontag Bin ich gebooooren.

0 12 1 12 1 - 12 0 1 12 0 0
0 0 1 0 0 - 1 12 23 12
0 12 1 12 1 - 12 0 1 12 0 0
0 0 1 0 0 0 12 1 1 12 1 0
1 0 1 1 0 0 12 1 1 12 0 1

Na-spel: 0 1 0 1 0 1 12 0 1

21 Trömeltje Rauber

Intro Kööölle Alaaf 0 2 12 0 12 0 - 12 2 2 0
12 13 12 1 13 13 13 - 13 13 0 13 12 1
12 1 0 12 12 12 12 - 12 12 13 12 1 0
0 2 12 0 12 0 - 12 2 2 0 *Naar wals !!*

Intro Ich kam nèt true sein:

0 0 1 12 0 - 12 0 12 0 1

Ich bin 'ne rauber..

1 1 1 1 0 - 0 13 13 13 0

1 1 1 12 - 0 1 0

TWEE KEER: 0 0 1 12 0 - 12 0 12 0 1 0
1 0 12 12 - 1 0 12 0 1

22 Que Sera Sera

When i was....

0 13 12 - 0 12 0 12 0 -
12 0 12 - 12 0 - 12 0 12 1
2 0 1 0 2 - 12 2 0 2 - 1 0 12 0 - 2 0

Que sera sera....

0 2 12 1 12 - 0 1 0 12 0 0 12
0 12 0 - 12 0 13 0 - 13 12 1 2 0
13 12 1 2 0

23 River deepthroath

INTRO BAS.....

When i was.....

0 13 12 1 0 12 1 - 12 1 12 0 1 - 1 1 1 1 - 12 0 1 12
0 13 12 1 0 12 1 - 12 1 12 0 1 - 1 1 1 1 - 12 0 1 12
0 0 0 0 1 - 0 0 0 0
0 0 0 0 1 - 0 0 0 0
0 0 0 1 0 1 1 - 0 0 0 0 [and it gets higher baby]
13 1 1 1 - 13 1 1..... 12 0 0 - 12 0 0
13 1 1 1 - 13 1 1..... 12 12 - 0 0 - 0 0
12 12 - 0 0 - 0 0 FIN

24 Stars are shining

Intro

12 0 0 0 - 12 12 12 12 - 0 2 2 0 2 0 1
0 2 2 0 2 0 1 1 - 1 12 13 0

Jij bent onvervangbaar....

0 0 1 23 23 13 - 1 1 23 13 0
0 0 1 23 23 13 - 1 1 23 13 0
0 23 1 23 0 23 0 - 1 0 23 0 2 0
0 23 23 0 23 23 13 - 13 23 1 1 23 13 0
(0-12-0-0) *Als sterren aan de hemel staan...*
12 0 0 0 - 12 12 12 12 - 0 2 2 0 2 0 1
0 2 2 0 2 0 1 1 - 0 2 12 12 0 0
12 0 0 0 - 12 12 12 12 - 0 2 2 0 2 0 1
0 2 2 0 2 0 1 1 - 1 12 13 13 0 0

Tweede keer: (0 12 2 0)

25 DELILAH

Tromp: 2 2 2 - 2 2 2 - 2 2 2 - 2 12 0 2

Bas: 2 23 2 12----- 12 - 0 2 NOG EEN KEER

Tromp (2 - 12 - 2) 0 - 1 - 0 2 12

2 2 2 - 2 2 2 - 12 12 12 - 12 0 2 12----13...

BAS 2 0 1 - 2 0 12 trpt 12 2 0 - 1 0 2 12 (0 2)

BAS 0 12 0 - 0 1 2 tromp 2 0 1 - 0 1 0 2 (12 2)

2 - 0 1 - 1 1 - 0 0 0 2 12

[1e keer] 2 2 2 - 2 2 2 - 12 12 12 - 12 0 2 12---13

[2e keer] 2 2 2 - 2 2 2 - 2 2 2 - 2 12 2 0 FIN

26 SUPERJEILE ZICK

12 12 13 0 12 12 - 12 12 13 0 2

13 13 13 123 13 13 - 1 1 12 13 12

12 12 12 23 12 12 - 0 0 2 12 12

0 13 12 12 12 12 12 - 12 12 13 0 2 12

Nah nee , was ar das den fruher, ein superjeile zick

0 0 2 2 12 - 12 2 12 - 0 0 1 1 12 1

1 0 0 0 12 2 12 0 1 1 12 23 12

12 1 1 1 0 12 12 0 1 - 0 2 12

12 23 23 23 12 2 2 - 12 23 2 23 12

27 Leev Marie

Intro: für eine nacht 1 12 0 12 - 12 12 12 2 12 1

Rusian Folk: 1 12 13 - 12 1 13 12 1 12 0

0 1 12 12 1 0 1 12 23 12

13 12 1 13 12 1 12 0 - 0 1 12 13 1 12

Leev Marie 12 0 12 - 13 13 1 12 0 0 1 1

0 1 0 - 0 0 12 0 1 1 12 12

12 0 12 - 13 13 1 12 0 0 1 1 - 1 12 0 12 - 0 1 0 1 12 3 13

-----*Tweede Finale:* 12 12 0 12 - 12 12 12 2 12 1-----

Coupl: 12 1 1 1 1 1 1 12 13 1 13 - 12 1 1 1 1 1 1 12 13 12

12 0 0 0 0 0 1 12 0 12 - 12 12 12 12 12 0 1 12 13

2 2 2 2 2 2 0 12 12 0 - 0 1 12 12 1 0 1 12 23 12

13 12 1 13 12 1 12 0 - 0 1 12 13 1 12

28 YIPPIYAHEE

Sjoenkelsmit Texastour 2004

(2X) 12 12 - 12 12 2 - 12 13 12 (*eerste keer low 12*)

12 1 12 1 2 12 0 12 - 12 12 - 12 12 2 - 12 13 12

Easy 0 12 0 2 - 0 12 2 12 0 12 - 0 12 0 2 - 0 12 13 (2)

0 12 0 2 - 0 12 2 12 0 12

(2X) *Galoppos:* 0 - 1 1 1 1 (4X)12 12

^{low} 12 13 13 13 - 12 1 1 1 - 13 0 0 0 12 0

^{low} 12 13 13 13 - 12 1 1 1 - 0 12 12 12 1 12

12 12 - 1 1 1 1 - 12 12 12 12 - 12 12 1 13

12 1 1 1 1 - 1 1 - 1 1 13 13 0 13

Hit'm... 12 12 12 0.....

1 1 1 1 12.....

12 1 1 1 1 - 1 1 - 1 1 13 13 0 13

29 Rien de Rien

Non, rien de rien.....

0 - 12 0 0 - 0 - 2 12 12 0 1 12

12 1 0 12 - 2 12 12 - 2 12 12 - 12 2 0 2 0 1

0 - 12 0 0 - 0 - 2 12 12 0 1 12

12 1 0 12 - 2 12 12 - 0 2 2 - 2 0 1 0 2 0

Intermezzo

0 0 12 0 1 12 - 0 0 12 0 1 12

0 0 12 0 1 13 - 13 12 1 12 13 12

0 0 12 0 1 12 - 0 0 12 0 1 12

0 0 12 0 1 13 - 12 0 1 12 13 0 [0 12 0 0]

Fine

30 Bella Ciao

Intro slow : 1 12 0 1 - 12 0 12 0 1 12

0 1 12 12 1 12 13

12 13 12 1 13 - 12 13 12 1 13

13 12 1 - 12 13 1 - 12 13 12 12 12

0 12 1 1 - 1 12 0 1 12 - 0 1 12 12 1 12 13

Intro fast : 1 12 0 1 - 12 0 12 0 1 12

0 1 12 12 1 12 13

12 13 12 1 13 - 12 13 12 1 13

13 12 1 - 12 13 1 - 12 13 12 12 12

0 12 1 1 - 1 12 0 1 12 -

High end: 0 1 12... 12... 2.. 12... 1....

BASFIN: 1 12 13 1 - 12 13 13 13 13

31 KLEIN CAFE-

13 1 1 1 1 - 1 12 - 0 0 0 0
1 23 13 13 13 13 - 1 23 13
13 12 12 12 12 - 12 0 - 2 2 2 2
2 23 13 13 13 13 - 1 23 13
13 1 1 1 1 - 1 12 - 0 0 0 0
1 23 13 13 13 13 - 0 13 23
23 1 1 1 1 - 1 12 *laag* 13 13 13 13
1 23 13 13 13 13 - 12 2 0 REFREIN:
2 13 0 - 2 2 0 13 - 13 12 13 13
2 13 0 - 2 2 0 13 - 13 12 13
13 13 13 - 12 12 12 12 - 0 0 2 13
13 13 12 13 13 - 12 13 13 - 12 2 0

32 *Schöne Maid*

Anfang

0 12 12 - 0 12 12 - 12 12 0
0 0 1 0 12
2 2 2 2 - 2 12 0 2 2 2 2
2 2 12 - 0 2 12 0 12

Koel jabbadabbadoe !!!

0 12 12 - 0 12 12 - 12 12 0
0 -0 1- 0 0
2 2 2 2 - 2 12 0 2 2 2 2
2 2 12 -0 1 0 1 0 *Ende*

33 Tipperary

Pipi: 0 1 12 1 0 - 1 12 0 1 12 - 0 0 12 1 12
0 1 12 1 0 - 1 12 0 1 12 - 0 0 12 1
12 12 12 1 1 - 12 12 0 - 0 0 0 - 1 1 12 1 0
12 12 12 1 1 - 12 12 0 - 0 0 1 12 1 *ga door!*
TIPP: 12 1 0 0 - 0 13 12 1 12 - 12 0 1 13 - 1 0
12 1 0 0 - 0 13 12 1 12 - 12 23 0 13 12 23 0
12 1 0 0 - 0 13 12 1 12 - 12 12 1 13 - 1 12
1 0 12 12 - 12 1 0 1 13 0 - 1 0 12 1 0 1
AJAJIPPIE 0 0 1 1 - 1 0 12 0 1 - 1 0 12 12 0 0 0 12 0
0 1 12 12 0 1 - 1 13 13 1 1 - 1 12 12 13 13 13 13 1